# Projet 2006-2009

# de l'école

# Elémentaire Oran

18 rue d'Oran 75018 Paris

« Le projet d'école est l'instrument de l'autonomie reconnue aux écoles
et l'expression de leur responsabilité. »

# SOMMAIRE

**1. Présentation de l'école**

**2. Indicateurs**

**3. Spécificités**

**4. Constats retenus**

**5. Priorités choisies**

**Priorité 1 : Améliorer l'expression orale au service de la compréhension, de la production d'écrits et du vivre ensemble.**

Fiche d'action n ° 1 : Mise en place des séances d'oral

Fiche d'action n ° 2 : Mieux vivre ensemble

Fiche d'action n ° 3 : Mise en place d'atelier « enregistrement »

Fiche d'action n ° 3 : Écriture, création de chansons

Fiche d'action n ° 5 : Conseils d'enfants

**Priorité 2 : Améliorer les compétences scolaires de chaque élève en adaptant notre action aux différents besoins**

Fiche d'action n ° 1 : Mise en place des évaluations et des différents dispositifs d'aide.

Fiche d'action n ° 2 : Mise en place d'une pédagogie différenciée dans les classes

**Priorité 3 : Améliorer la continuité des apprentissages**

Fiche d'action n ° 1 : Mise en place de la liaison avec la maternelle Duployé :

Fiche d'action n ° 2 : Mise en place de la liaison avec la maternelle Richomme, lien GS-CP

Fiche d'action n ° 3 : Mise en place de la liaison avec le collège Clemenceau

Fiche d'action n ° 4 : Finalisation des programmations de cycle 2

Fiche d'action n ° 5 : Finalisation des programmations de cycle 3

## 1. Présentation de l'école

L'établissement est classé ZEP, elle fait partie du REP 8 et du Réseau Ambition Réussite Clemenceau.

1. La structure pédagogique

| Niveaux | CP | | CE1 | | CE2 | | CM1 | | CM2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Classes | CPA | CPB | CE1 | CE1/CE2 | CE1/CE2 | CE2 | CM1A | CM1B | CM2 |
| Effectifs | 23 | 23 | 21 | 11 | 6 | 21 | 17 | 17 | 21 |
| Effectif total | 46 | | 32 | | 27 | | 34 | | 21 |

Aux huit classes décrites s'ajoute une classe d'adaptation ouverte.

L'anglais est enseigné en CE1, CE2, CM1, CM2

2. Les moyens humains

Une directrice déchargée de classe.

Neuf professeurs des écoles dont un faisant fonction de maître E.

Trois professeurs de la ville de Paris ( Arts visuels, Education musicale, EPS).

Un professeur d'anglais.

Deux assistants d'éducation dont un à mi-temps.

Trois agents de service.

Un gardien.

Un médecin scolaire présent une journée et demie par semaine pour cinq écoles.

Une secrétaire médico-sociale présente deux jours et demi par semaine pour cinq écoles.

Un psychologue scolaire pour cinq écoles.

Une assistante sociale pour cinq écoles.

Une animatrice BCD, directrice du Centre de loisirs.

Quatre animateurs de cantine.

Deux animateurs d'étude.

3. Les moyens matériels

Un bureau de direction, une grande salle des maîtres.

Neuf salles de classes.

Une petite salle de sports, un petit préau.

Une BCD de vingt $m^2$

Une salle informatique équipée pour douze élèves.

Un petit réfectoire.

Une cour de récréation trop petite pour accueillir l'ensemble des élèves en même temps.

Un petit jardin en terrasse

**2 Les indicateurs**

Les catégories socioprofessionnelles des parents d'élèves (moyenne sur les CM2 des années 2002/2003/2004)

| | Favorables | Moyen | Défavorable |
|---|---|---|---|
| Ecole Oran | 8% | 21% | 71% |
| Académie | 49% | 26% | 25% |

Les années de retard dans la scolarité à la rentrée 2003

| | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1an de retard | 8,1% | 45,5% | 16,6% | 50% | 35,5% | 30,2% |
| 2 ans de retard | 0 | 3% | 8,3% | 5,5% | 0 | 2,9% |

Les années de retard dans la scolarité à la rentrée 2006

| | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1an de retard | 6.5% | 12.5% | 11.1% | 22.8% | 28.6% | 14.9% |
| 2 ans de retard | 0 | 0 | 0 | 0 | 4.8% | 0.6% |

Les scores de réussites de l'évaluation nationale des CE2

| **FRANCAIS** | Ecole Oran | Ecoles en REP | Ecart | Moyenne nationale | Ecart |
|---|---|---|---|---|---|
| 2004 | 47.5% | 64.5% | 17 | 73.5% | 26 |
| 2005 | 52.7% | 67.96% | 15.26 | 72..36% | 19.66 |
| 2006 | 57.3% | nc | | nc | |

| **MATHS** | Ecole Oran | Ecoles en REP | Ecart | Moyenne nationale | Ecart |
|---|---|---|---|---|---|
| 2004 | 44.6% | 63% | 18.4 | 69.5% | 24.9 |
| 2005 | 50.9% | 65.63% | 14.73 | 70.85% | 19.95 |
| 2006 | 52.7% | nc | | nc | |

## 3. Les spécificités

Les spécificités externes à l'école :

Le quartier de la Goutte d'Or foisonne d'associations socioculturelles qui offrent un grand nombre d'activités diversifiées aux enfants d'âge élémentaire. Des actions d'aide aux devoirs sont également proposées aux familles. Malgré cela, beaucoup d'élèves de l'école vivent des situations qui ne leur permettent pas d'aborder la scolarité dans de bonnes conditions. La pauvreté, les problèmes d'habitat (hôtels, squats) qui en découlent, le manque d'hygiène, la malnutrition, les problèmes de santé, l'absence de repères éducatifs submergent les enfants qui éprouvent de réelles difficultés à investir les apprentissages et intégrer les règles de vie propres à l'institution scolaire.

Les spécificités internes à l'école :

Le manque d'hétérogénéité socioculturelle des élèves transforme l'école en ghetto. Les classes ne bénéficient pas d'un noyau d'enfants « moteur » qui entraînerait le groupe vers un souci d'amélioration des compétences. Au contraire certaines classes regroupent un nombre tel d'enfants perturbés qu'il devient difficile d'y enseigner. De plus, beaucoup d'élèves ne possèdent pas la langue française. Le manque d'espace au sein de l'établissement vient renforcer les difficultés déjà énoncées.

L'équipe ne dispose d'aucune salle supplémentaire qui permettrait des décloisonnements sans être obligé de « jongler » avec les emplois du temps. Il n'y a ni salle d'arts visuels, ni salle de musique.

La taille de la cour impose deux services de récréation, les enseignants sont donc de surveillance de cour tous les jours de la semaine. A l'interclasse de midi, cent vingt enfants déjeunant sur place, les règles de sécurité sont difficiles à maintenir.

## 4. Conclusion

Malgré ces conditions défavorables, la motivation de l'équipe éducative, l'efficacité des agents de service, du gardien, les bons rapports entretenus avec les familles et les effectifs raisonnables des classes, permettent à l'école Oran de fonctionner en utilisant au mieux les moyens dont elle dispose .

# CONSTATS RETENUS

sur lesquels l'équipe pédagogique décide d'agir

### A partir des évaluation CE2

Malgré une progression des résultats par rapport aux moyennes nationales entre 2004 et 2005 de 6 points en français et de 5 points en mathématiques, nous sommes encore à 20 points en français et 21 points en mathématiques des moyennes nationales.

Nous retenons deux compétences à travailler en priorité avec les élèves :

- Résoudre des problèmes en utilisant une procédure experte en mathématiques
- Ecrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique en français.

### Mise en oeuvre des programmes nationaux

Les enseignants dans leur ensemble constatent qu'ils pourraient compléter leurs pratiques dans la mise en oeuvre de l'Observation Réfléchie de la Langue.

### Collaboration avec les PVP

La collaboration est fructueuse, elle pourrait être améliorée par la mise en place de projets communs.

### Continuité des apprentissages

Elémentaire

Toutes les programmations de cycles ne sont pas élaborées, Des livrets de cycle 2 et cycle 3 ont été créés en 2005-2006, pour toute la durée du cycle. Ils seront remaniés pour être rendus encore plus efficaces l'année prochaine. Des programmations en découverte du monde, ainsi qu'en histoire/géographie, sciences expérimentales et technologie ont été établies respectivement en cycle 2 et 3. Les programmations en maîtrise du langage et de la langue française, en mathématiques (cycle 2) ainsi qu'en observation réfléchie de la langue, mathématiques (cycle 3) restent à établir. Il existe peu d'outils de cycle pour les élèves.

GS-CP

Des actions contribuant à faciliter l'accueil des élèves au CP sont menées : les élèves de maternelle viennent à l'élémentaire régulièrement pour que les CM leur lisent des albums, une visite de l'école est organisée au mois de juin. Nous souhaitons mettre en place des actions favorisant la continuité des apprentissages. Deux professeurs de la maternelle animent les ateliers Coup de Pouce de notre école, elles sont en relation quasi-quotidienne avec les professeurs de CP.

Nous aimerions également mettre en place des programmations GS-CP-CE1 et intégrer la GS dans notre livret de cycle. La participation des enseignants de grande section dans le conseil de cycle 2 ne fait pas encore partie des mœurs et les enseignants de CP pourraient s'appuyer davantage sur les apprentissages menés en maternelle.

CM2-Collège

Aucune rencontre professeurs de collège/professeurs de l'école n'est mise en place. Les futurs élèves de 6ème vont visiter leur collège de secteur vers la fin de l'année. Une réunion de présentation du collège animée par la principale est organisée à l'école à destination des parents d'élèves. Nous sommes en relation avec certains professeurs par le biais de l'accompagnement scolaire mis en place à l'école pour les anciens élèves de CM2.

Nous souhaiterions avoir plus de contacts avec les professeurs pour mieux cerner leurs attentes.

### La différenciation pédagogique et l'aide aux élèves en difficulté

Nous éprouvons des difficultés à mettre en place la différenciation pédagogique à l'intérieur de la classe. De plus, la rédaction systématique des documents témoins des aides apportées aux élèves n'est pas au point. Ainsi les PPRE existent dans les faits, ils ne sont pas toujours formalisés.

### Dimension éducative

Malgré d'énormes progrès, les relations élèves-élèves sont encore à améliorer surtout dans la cour.

# PRIORITES CHOISIES

*en rapport direct avec les constats. Chaque priorité renvoie à une fiche d'actions.*

Les élèves éprouvent de grandes difficultés à saisir les sens des énoncés de problèmes en mathématiques (ils ne comprennent pas, même lorsque l'énoncé est lu par l'adulte), le sens des consignes (ils ne comprennent pas ce qu'on leur demande). La production d'écrits révèle des problèmes de cohérence, de syntaxe et de lexique, la plupart des conflits entre élèves découlent d'une incapacité à communiquer (ils ne comprennent pas ce que leur dit l'autre et n'arrivent pas à exprimer ce qu'ils pensent).

## Priorité 1 : Améliorer l'expression orale au service de la compréhension, de la production d'écrits et du vivre ensemble.

Nous éprouvons des difficultés à mettre en place la différenciation pédagogique à l'intérieur de la classe. Les aides spécifiques apportées aux élèves sont à développer et à formaliser.

## Priorité 2 : Améliorer les compétences scolaires de chaque élève en adaptant notre action aux différents besoins

Des programmations de cycle ont été établies ; elles sont à poursuivre ou affiner.
Malgré la mise en place d'actions contribuant à faciliter l'accueil des élèves au CP et la prise en charge d'un club Coup de Pouce par deux professeurs de maternelle, les échanges sont encore modestes.
Aucune rencontre professeurs de collège/professeurs de l'école n'est organisée. Nous souhaiterions avoir plus de contacts avec les professeurs pour mieux cerner leurs attentes.

## Priorité 3. Améliorer la continuité des apprentissages

**PRIORITE 1**

**Améliorer l'expression orale au service de la compréhension, de la production d'écrits et du vivre ensemble.**

# FICHE D'ACTION N ° 1 : Mise en place des séances d'oral

Nom des responsables : Laure Vizzacchero, Marine Jouhaneau, ---> Cycle 2
Séverine Simon, Guillemette Lohéac ---> Cycle 3

☐ Activité nouvelle

**Objectifs de l'action :**

- ☐ Maîtriser un niveau de langue élaboré.
- ☐ Reconnaître et associer situations et niveaux de langue.
- ☐ Communiquer : s'exprimer dans des propos clairs.
- ☐ Communiquer : oser prendre la parole.
- ☐ Communiquer : se comporter face à un interlocuteur (l'écouter, lui poser des questions).
- ☐ Produire différents types d'énoncés oraux (raconter, informer, questionner, expliquer, discuter, justifier, argumenter, proposer, formuler une décision, un avis, une impression).

**Déroulement de l'action et calendrier :**

Les actions sont différentes selon les classes. Ces séances d'oral seront mises en place soit en classe entière, soit en demi-groupe.

Il faut que ces séances soient évaluables (cf. classeur d'évaluation de l'oral). Les élèves doivent avoir pris connaissance de la grille d'évaluation.

- ☐ En CP, des séances inspirées du coffret « L'île aux mots » (comprenant description de séances orales, CD audio, posters) permettront de travailler de façon variée : règles de prise de parole, des problèmes de civisme, la description…

- ☐ En CE1, des séances du type « Quoi de neuf ? » sont mises en place deux fois par semaine. Les élèves choisis parmi les volontaires par la maîtresse prennent la parole.

  Ces mêmes élèves travailleront également l'oral lors de séances de description de tableaux (œuvres plastiques).

- □ En CE2, des séances du type « Quoi de neuf ? » sont mises en place deux fois par semaine. Les élèves s'inscrivent pour prendre la parole. Le temps est réparti entre les élèves. L'élève s'exprime et donne ensuite la parole aux autres élèves pour qu'ils lui posent des questions. La maîtresse n'intervient pas.

- □ En CM1 et CM2, les séances d'oral mises en place ont lieu lors des activités de lecture (débat interprétatif, lecture orale), lors des descriptions d'images en histoire et géographie. Le problème souligné est que ce type de séances n'est pas évaluable, que seuls certains élèves parlent. Une nouvelle réflexion est engagée sur comment organiser des séances d'oral :

    - Lecture orale : construire une grille d'évaluation,
    - Poésie : construire une grille d'évaluation,
    - Mise en place d'activités où les enfants rapportent à la classe entière : présentation d'exposés, rapporteur après des activités en groupe …

  Lors de ces activités, il doit y avoir des élèves évaluateurs.

Les différentes séances menées dans les classes sont consignées dans un classeur « Ressources séances d'oral » à disposition de tous.

**Public ciblé :**

Les élèves du CP au CM2.

**Nombre d'élèves bénéficiaires :**

Tous les élèves de l'école.

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

Un bilan sera fait en mars après une mise en place dans les classes de ces séances d'oral.

Nous évaluons les progrès des élèves lors des prises de parole. Pour cela, nous devons évaluer les élèves dès début novembre pour pouvoir quantifier ces progrès. Cette même évaluation aura lieu en mars, les activités seront modifiées en fonction du bilan. Une dernière évaluation aura lieu au mois de juin.

**BIBLIOGRAPHIE disponible à l'école**


Enseigner l'oral à l'école élémentaire. Collection LES UTILITAIRES CDDP Marne

Pour un enseignement de l'oral J.Dolz , B. Scheuwly Didactique du français

Pratiques Orales de la langue à l'école : séquences didactiques Cycle 3 – liaison 6ème

Claude Le Manchec CRDP Midi-Pyrénées

Maîtriser l'oral Cycle 2 Magnard

Maîtriser l'oral Cycle 3 Magnard

L'île aux mots Expression Orale Alain Bentolila/ Brigitte Lancien Cycle 2

L'île aux mots Expression Orale Alain Bentolila/ Brigitte Lancien Cycle 3

# FICHE D'ACTION N ° 2 : Mieux vivre ensemble

d'après le programme de Jacques Fortin

Nom des responsables : Anne Coïc et Guillemette Lohéac

☐ Activité nouvelle

**Objectif de l'action :**

Donner aux enfants les repères qui leur permettront de savoir se comporter avec autrui et d'acquérir, si ce n'est pas fait par ailleurs, le sens des valeurs fondamentales qui traduisent le respect de la personne humaine.
Amener chaque enfant à :

Avoir confiance en lui - Savoir exprimer ses émotions et repérer celles des autres- Être attentif à l'autre - Aider et être solidaire - Respecter les règles et les lois - Savoir gérer les conflits pacifiquement.

Amener les élèves à mesurer l'intérêt des projets collectifs et à s'y investir (ce qui suppose qu'on leur fasse acquérir les moyens d'expression et d'argument adéquats).

**Déroulement de l'action et calendrier** :

- Mise en place du programme « Mieux vivre ensemble dès la maternelle » à raison d'une séance hebdomadaire dans chaque classe volontaire.
- Mise en place de réseaux de livres avec les ouvrages de cette biographie pour mettre en place des débats interprétatifs dans les classes volontaires.

Progression sur une année scolaire

1. sentiments, qualités et compétences
2. règles de vie
3 .conduites transgressives

Cycle 1

| | |
|---|---|
| 1. Les sentiments | 7. Ma carte d'identité |
| 2. Joyeux comme un pinson | 8. Je connais tes qualités |
| 3. Triste comme la pluie | 9. Semblables et différents |
| 4. Une peur bleue | 10. Touche pas, c'est à moi |
| 5. Une colère noire | 11. Les consignes |
| 6. Moi, j'aime aider | 12. Les disputes |

Cycle 2 :

| | |
|---|---|
| 1. Mes qualités, mes compétences | 9. On a besoin de respect |
| 2. Les sentiments | 10. Je prends des responsabilités |
| 3. Joyeux | 11. Mon territoire |
| 4. Furieux | 12. Se moquer ne fait pas rire |
| 5. Généreux et solidaire | 13. Le règlement |
| 6. J'apprécie les autres | 14. Finie la violence ! |
| 7. Semblables et différents | 15. Le vol |
| 8. Je t'écoute et je t'entends | |

| | |
|---|---|
| 1. Mes qualités et mes compétences<br>2. Ce que j'aime en toi<br>3. Les sentiments<br>4. La tristesse<br>5. La honte<br>6. Le droit à l'erreur<br>7. Vive la différence !<br>8. Sur qui je peux compter<br>9. L'affirmation de soi | 10. Le souffre douleur<br>11. Publicité et liberté de choisir<br>12. Pas de justice sans règles<br>13. Être médiateur<br>14. La bagarre<br>15. Intimidation, racket, vol<br>16. L'injure<br>17. La triche<br>18. La drogue, non merci ! |

**Public ciblé** :

Du CP au CM2

**Nombre d'élèves bénéficiaires** :

Tous les élèves de l'école.

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

Avancement du projet -> Combien de sujets a-t-on réussi à traiter ?

Attitudes des élèves -> Est- ce qu'ils mettent des mots sur leurs émotions ?

Progressent-t-ils dans leur rapport ?

Font-ils allusion lors des débats à leurs vécus ?

# CYCLE 2

## 1. Mes qualités, mes compétences

*Bibliographie :*

- *Ce que j'aime faire* de A. Browne, Kaléidoscope, 1989
- *La souris qui ne savait pas dire non* de L. Tichit et P. Claude-Lafontaine, Bayard Poche, 2000
- *Il est bizarre, Léonard* de Pakita et J.-P. Chabot, Rageot, 2000
- *Le Champion des papas* de S. Daniel et C. Besse, Rageot, 2001

## 2. Les sentiments

*Bibliographie :*

- *Mais qu'est-ce qu'il a, Momo ?* de Nadja, L'Ecole des loisirs, « Mouche », 1992
- *Parfaite, la princesse ?* de F. Joly et C. Lapointe, Bayard Centurion, 1993
- *Il faut sauver William* de William de G. Spee, Pastel, 1995
- *La Terrible Semaine d'Alexandre* de Pakita et J.-P Chabot, Rageot, 2001

**3. Joyeux**

*Bibliographie :*

- *Mamie Coton* de J.-L. Crépeau et C. Delafosse, Bayard Centurion, 1996
- *Elmer et Walter* de D. Mc Kee, Kaléidoscope, 1996
- " Le rire", conte péruvien, dans *365 Contes des pourquoi et des comment* de M. Bloch et W. Wilson, Gallimard, Jeunesse, 1997
- « Le fou rire de la grenouille », dans *365 Contes des pourquoi et des comment* de M. Bloch et W. Wilson, Gallimard Jeunesse, 1997

**4. Furieux**

*Bibliographie :*

- *Parfaite, la princesse ?* de F. Joly et C. Lapointe, Bayard Centurion, 1993.
- *Et moi alors!* de A. De Wolf, Pastel, 1993.
- *Grosse Colère* de M. d'Allancé, l'Ecole des Loisirs, 2000
- *Enervé, poil au nez !* de T. Lenain et R. Scouvart, Casterman, 2001

**5. Généreux et solidaire**

*Bibliographie :*

- *Le Livre de Petit Ours* de A. Browne, Kaléidoscope, 1990
- *Marcel et Hugo* de A. Browne, Kaléidoscope, 1992
- *Pourquoi ?* de N. Popov et G. Elschner, Editions Nord-Sud, 1995
- *L'Arbre généreux* de Silvestein, L'Ecole des Loisirs, 1996
- *Foufours fait confiance* de G. et F. Stehr, L'Ecole des loisirs, 1998
- *Calinours va faire les courses* de A. Broutin et F. Stehr, L'Ecole des loisirs, 2001

**6. J'apprécie les autres**

*Bibliographie :*

- *Ne m'appelez plus jamais mon petit lapin !* de G. Solotareff, L'Ecole des loisirs, 1992
- *Mathieu* de G. Solotareff, l'Ecole des loisirs, 1992
- *Une paire d'amis* de Lobel, L'Ecole des loisirs, 1995
- *Mousse et Toupet vont à l'école* de A. Berton et G. Percy, Bayard Centurion, 1998
- *Mon papa* de A. Browne, Kaléidoscope, 2000

**7. Semblables et différents**

*Bibliographie :*

- *Un petit frère pas comme les autres*, de M.-P Delval et S. Varley, Bayard Centurion, 1993
- *Mon Copain bizarre* de J. Guilloré et S. Bloch, Bayard Centurion, « J'aime lire », 1995
- *M' Toto* de A. Wilsdorf, Kaléidoscope, 1996
- *Une histoire à quatre voix* de A. Browne, Kaléidoscope, 1998
- *Qui est Laurette ?* de S. Girel et F. Cadier, Nathan, 1999
- *Un copain sur Internet* de N. Allan, Pastel, 2001

**8. Je t'écoute et je t'entends**

*Bibliographie :*

- *L'Enorme Eléphant et le Tout Petit Garçon* de H. Baumann et G. Hofermaas, Rouge et Or, 1989

**9. On a besoin de respect**

*Bibliographie :*

- *Je m'excuse* de Moka, L'Ecole des loisirs, « Mouche », 1993
- *S'il te plaît !* de V. Miller, Kaléidoscope, 1995
- *Louise dit des gros mots* de C. Lamblin, R. Faller et C. Roederer, Nathan, 2000
- *Fais moins de bruit !* de H. Johansen et J. Gleich, Autrement Jeunesse, 2001

**11. Je prends des responsabilités**

*Bibliographie :*

- *La trouvaille de Julien* de J. Bauer et K. Boie, L'Ecole des loisirs, 1993
- *Une nuit, un chat...* de Y. Pommaux, L'Ecole des loisirs, 1995
- *Le Soir du grand match* de G. Ben Kemoun et F. Avril, Nathan, 1998
- *« Le petit bonnet rouge »*, dans *Mille Ans de contes du Québec* de C. Gagnon, Milan, Tome II, 2001

**12. Mon territoire**

*Bibliographie :*

- *Dis non !* de B. Costa-Prades et M. Boisteau, Syros Jeunesse, 1999
- *Te laisse pas faire !* de J. Robert, les Editions de l'Homme, 2000
- *Oscar ne se laisse pas faire* de C. de Lasa et C. Lapointe, Calligram, 2000
- *Touche pas à mon corps, Tatie Jacotte !* de T. Lenain et S. Poulin, Les 400 Coups, 2000
- « Les cabinets secrets » de J. Hoestlard et F. Langlois, dans *Petits Contes rigolos et farfelus*, Bayard Jeunesse, 2001

**13. Se moquer ne fait pas rire**

*Bibliographie :*

- *Je le dirai à ma mère* de B. Roner et M. Rosy, Nathan, 1997
- *Lace-moi les baskets !* de G. Jimenez et C. Besse, Rageot, 1999
- *Les Crétins punis* de E. Reberg et S. Bloch, Bayard Centurion, 1999
- *Lucien n'a pas de copains* de D. de Saint-Mars et S. Bloch, Calligram, 2000
- *Si j'avais un copain grand et fort* de C. Missonnier et M. Boutavant, Nathan, 2001

**14. Le réglement**

*Bibliographie :*

- *Mathieu* de G. Solotareff, L'Ecole des loisirs, 1992
- *Fais pas ci, fais pas ça* de B. Cole, Seuil Jeunesse, 1995
- *La maîtresse, elle m'a puni !* de M. Brunelet, Actes Sud Junior, 1997
- *La Politesse à petits pas* de S. Girardet et P. Rosado, Actes Sud Junior, 1998
- *La Rue de tous les dangers* de S. Girardet et P. Rosado, Hatier, 2000
- *Savoir-vivre* de Y. Fastier, Mijade, 2000

**15. Finie la violence !**

*Bibliographie :*

- *Donne-moi ça, sinon...* de T. Lenain, Rouge et Or, 1992
- *Embrouille chez les grenouilles* de P. Cornuel, Grasset Junior, 1998
- *Ratus chez les juges* de J. et J. Guion, O. Vogel, Hatier, 1999
- *Une grosse dispute* de G. Senger et T. Christmann, Rageot, 2000
- *Louise et Samira se disputent* de C. Lamblin, R. Faller et C. Roederer, Nathan, 2001

**16. Le vol**

*Bibliographie :*

- *La Pie voleuse* de Y. Pommaux, L'Ecole des loisirs, 1985
- *« Le chat et la souris », dans Silence, la violence !* de S. Girardet et P. Rosado, Hatier, 1999
- *Jules, ce n'est pas toi !* de C. Lamblin, R. Faller et C. Roederer, Nathan, 2000

# CYCLE 3

**1.Mes qualités et mes compétences**

*Bibliographie :*

- *Mon petit frère est un génie* de D. King-Smith et J. Brown, Gallimard, « Folio Cadet », 1997
- *Clément cherche la petite bête*, de C. Cahour, Rageot, « Cascade », 1999
- *Boniface, roi de la casse*, de P. Thiès et T. Christmann, Rageot, « Cascade », 2000

**2. Ce que j'aime en toi**

*Bibliographie :*

- *Petit Grouch à l'école de Y. Rivais, l'Ecole des loisirs, « Mouche « , 1987*
- *Un ami pour la vie de E. Sablé et G. Hoffmann, Bayard Poche, « J'aime lire », 1998*
- *Le Super Jeu de Zoé de Pakita et J.-P. Chabot, Rageot, « Cascade », 2001*
- *Le Champion des papas, de S. Daniel et C. Besse, Rageot, « Cascade », 2001*

**3. Les sentiments**

*Bibliographie :*

- *Comment devenir un prince charmant en 10 leçons* de D. Levy, L'Ecole des loisirs, « Mouche », 1999
- *Panique au jardin public* de H. Bichonnier et M. Rosy, Bayard, Centurion, « J'aime lire », 2000
- *« Soupe au lait », dans Manger comme un ogre* de M. Boucher et O. Latyk, Actes Sud Junior, 2000
- *La preuve par l'eau de vaisselle* de B. Moissard et A. Vangelade, L'Ecole des loisirs, « Mouche », 2001

**4. La tristesse**

*Bibliographie :*

- *Le cheval qui sourit* de C. Donner, L'Ecole des loisirs, « Mouche », 1992
- *Journée poubelle pour Gaëlle* de J. Hoestland et F. Joos, Bayard Poche, « J'aime lire », 1997
- *Le lapin Valentin* de O. Hellemann-Hurpoil et M. Geneste, Grasset Jeunesse, 1998
- *La Terrible Semaine d'Alexandre* de Pakita et J.-P. Chabot, Rageot, 2001

**5. La honte**

*Bibliographie :*

- *Zoo* de A. Browne, Kaléidoscope, 1992
- *J'ai peur du monsieur* de V. Dumont et M. Brunelet, Actes Sud Junior, 1997
- *Maman les p'tits bateaux* de M. Hyman et C. Mazard, Casterman, 2000
- *La Reine du mercredi* de J.-C. Noguès et D. Corbasson, Nathan, 2001

**6. Le droit à l'erreur**

*Bibliographie :*

- *Joker* de S. Morgenstern, L'Ecole des loisirs, "Mouche", 1999

**7. Vive la différence !**

*Bibliographie :*

- *Les Filles et les Garçons* de D. de Saint-Mars, Gallimard Jeunesse, 1993
- *Le Petit Livre pour dire non à l'intolérance et au racisme* de F. Deltheil et M. Fellner, Bayard Poche / Astrapi, 1998
- *Le garçon de nulle part* de S. Glover, L'Ecole des loisirs, « Neuf », 1999
- *Le Poisson dans le bocal* de Moka, L'Ecole des loisirs, « Mouche », 2001

**8. Sur qui je peux compter**

*Bibliographie :*

- *Des amis terribles de J. Stevenson, l'Ecole des loisirs, « Renard Poche », 1980*
- *Les Petits Mégots de Nadia et Zaü, Bayard Poche, 1991*
- *Le Soir du grand match de H. Ben Kemoun et F. Avril, Nathan, 1998*
- *Si j'avais un copain grand et fort de C. Missonnier et M. Boutavant , Nathan, 2001*

**9. L'affirmation de soi**

*Bibliographie :*

- *Olivier Bouton est une poule mouillée* de T. de Paola, Bayard Centurion, 1993
- *Lucien n'a pas de copains* de D. de Saint-Mars et S. Bloch, Calligram, 2000
- *Le Super Jeu de Zoé* de Pakita et J.-P. Chabot, Rageot, 2001

**10. Le souffre-douleur**

*Bibliographie :*

- *Oui ou Non* de M. Pressler, Messidor, 1989
- *« L'autruche », dans Contes pour enfants pas sages* de J. Prévert, Gallimard, 1963 ; « Folio Cadet », 1998
- *Le Petit Livre pour dire non à la maltraitance* de D. de Saint-Mars et S. Bloch, Bayard Poche/Astrapi
- « *Un bouc émissaire », dans Manger comme un ogre* de M. Boucher et O. Latyk, Actes Sud Junior, 2000
- *Si j'avais un copain grand et fort* de C. Missonnier et M. Boutavant, Nathan, 2001

**11. Publicité et liberté de choisir**

*Bibliographie :*

- *Zappeur et sans reproche* de Fournier, L'Ecole des loisirs, « Mouche », 1995
- *Oukélé la télé* de S. Morgenstern et Pef, Gallimard, « Folio Cadet », 1998
- *Lili regarde trop la télé* de D. de Saint-Mars et S. Bloch, Calligram, 1999

**12. Pas de justice sans règles**

*Bibliographie :*

- *Ma liberté à moi* de T. et S. Morisson, G. Potter, Gallimard Jeunesse, 2000

- *L'Injustice racontée à ma fille* de A. Langaney, Plon, 2000
- *La Justice et l'Injustice* de B. Labbé et M.Puech, Milan, 2001

**13. Etre médiateur**

*Bibliographie :*

- *« La chèvre et le chou », dans Manger comme un ogre* de M. Boucher et O. Latyk, Actes Sud Junior, 2000

**14. La bagarre**

*Bibliographie :*

- *Max et Moritz* de Busch, L'Ecole des loisirs, « Lutin Poche », 1980
- *Benjamin, héros solitaire* de A. Desarthe, L'Ecole des loisirs, « Mouche », 1993
- *Dommage que ce soit un secret* de Le Touze, L'Ecole des loisirs, « Mouche », 1995
- *Sale Gosse !* de B. Cole, Seuil Jeunesse, 1998
- *Vivre ensemble : la violence* de L. Jaffe et L. Saint-Marc, Bayard Jeunesse, 1999

**15. Intimidation, racket, vol**

*Bibliographie :*

- *Donne-moi ça, sinon...* de T. Lenain, Rouge et Or, « Première lecture », 1992
- *Bravo Tristan !* de M.-A. Murail, Nathan, « Kid Pocket », 1994
- *Max est racketté* de D. De Saint-Mars et S. Bloch, Calligram, 1997
- *Mon copain a volé*, collectif, Autrement Junior, 2001
- *J'ai été racketté*, collectif, Autrement Junior, 2001

**16. L'injure**

*Bibliographie :*

- *« Le dromadaire mécontent », dans Contes pour enfants pas sages de J. Prévert, Gallimard, 1963 ; « Folio Cadet », 1998*

**17. La triche**

*Bibliographie :*

- *Max a triché de D. de Saint-Mars, Calligram, 1994*
- *Vilaine Fille de Moka, L'Ecole des Loisirs, « Mouche », 2000*

**18. La drogue, non merci !**

*Bibliographie :*

- *Les drogues* de P. Sanders et S. Myers, Gamma Jeunesse, 1997
- *Stationnement interdit* de B. Solet, Hachette Jeunesse, 1997
- *La Chasse aux enfants* de B. Solet, Pocket Jeunesse, 2000
- *La Patte dans le sac* de S. Desrosiers, Epigones, 2001

# FICHE D'ACTION N ° 3 : Mise en place d'atelier « enregistrement »

d'après les travaux de l'association REM (Radio en Milieu Scolaire)

Nom du responsable : Véronique Bavière

Activité nouvelle

**Objectifs de l'action :**

- Utiliser les différents niveaux de langue, s'exprimer clairement et correctement.
- Ecouter l'autre, s'écouter pour mieux s'exprimer.
- Produire des textes comme support de l'oral.
- Améliorer, grâce à l'écriture, l'oralité du discours.
- S'entraîner à l'expression, à la communication dans une langue bien maîtrisée.

**Déroulement de l'action et calendrier** :

1. Préparation des supports en classe.
2. Transformation de l'écrit en oral-écrit.
3. Exercices de respiration, de relaxation, d'élocution et d'expression.
4. Travail de l'oral écrit à l'oral : répétition, entraînements contrôlés.
5. Enregistrement.
6. Ecoute : critique – auto évaluation.
7. Ecoute en classe par l'ensemble des élèves : fiches d'écoute active.

**Les productions possibles**

**Le récit interactif**
L'expression dramatique développe chez les enfants leur disposition au jeu de fiction, leur imagination, leur désir d'expression et de production à travers de courts essais de réalisations.

**Le livre cassette**
Partis d'un travail d'imprégnation préalable par la lecture et l'écoute de récits existants, les enfants dégagent une structure, la mémorisent, apprennent à raconter, recréent oralement puis transcrivent selon un canevas précis. Le travail écrit est rassemblé, illustré et les illustrations sont traduites alors sous forme d'ambiances sonores.

**Le journal sonore livre-cassette**
A partir d'une activité à thème, les élèves élaborent une trace sonore, mémoire collective du travail de groupe, tirée d'informations collectées par recherche documentaire avec le souci de l'authenticité des témoignages recueillis sur le terrain, de l'exactitude des propos, de l'objectivité.

**L'évocation de paysages sonores**
Le travail vise à développer la transversalité, la mise en relation de différents modes d'expression : musique, arts plastiques et, notamment, la voix.

**La création d'un conte**
L'objectif est de structurer le langage, de mettre l'élève en situation de raconter une aventure imaginaire (apports d'outils structurant le récit, travail sur le langage explicite, la mémoire, l'écoute...).

**Le reportage thématique**
Ce genre implique une démarche précise visant à atteindre l'essentiel et nécessite un cadre de recherche, l'écriture du questionnaire après enquête documentaire, l'élaboration d'un scénario de mise en conversation, l'écriture de textes de lancement, de transitions, de synthèses, la maîtrise technique...

**La lettre radiophonique**
La production privilégie le thème de la lettre. Les correspondances imaginées sont variées comme les destinataires supposés. Réponses possibles, comparaison entre elles fournissent le support d'une mise en ondes par une lecture expressive en situation de communication.

Cette liste n'a rien de limitatif : on assiste aussi à la réalisation de récit de vie, d'histoires fantastiques, de slogans (à propos de sécurité domestique, par exemple), de micro trottoirs, à la couverture d'événements sportifs, culturels, mais en tous domaines, l'effort vise à atteindre la plus grande qualité qui soit.

Le calendrier est établi avec chaque professeur en fonction du projet : un projet par mois.

Début de l'action : Novembre 2006

Fin de l'action début juin 2007

**Public ciblé** : tous les élèves de l'école

**Nombre d'élèves bénéficiaires** : variable selon les projets

**Intervenants et partenaires habituels** :

Fabien Bouvier : travail d'expression, enregistrements, montage.

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

**La trace écrite précédent l'enregistrement :**

Elle doit être efficiente : Fréquence des énoncés - Longueur des énoncés -Choix et richesse du vocabulaire.

**L'enregistrement de l'élève**

Il doit être audible: Débit – Articulation – Timbre – Volume.

**La situation de communication**

Elle doit s'adapter à l'auditeur : A ce qu'il peut comprendre – A ce qu'il peut interpréter – A la variété des registres de la langue.

**Auto évaluation de l'élève après réécoute**

Ai-je : été inquiet ? – contrôlé mon débit ? – bien respiré ? – articulé ? – hésité ? – bien mis le ton ? – compris ce que je disais ?

Est-ce que je pense que j'ai été compris?

**Réalisation d'un CD de tous les enregistrements réalisés.**

Les documents préparatoires aux enregistrements sont archivés : mémoire des ateliers.

# FICHE D'ACTION N ° 4 : **Ecriture - Création de chansons**

Nom du responsable : Véronique Bavière

□ Reconduction

**Objectifs de l'action :**

- Faire que l'école ne soit pas uniquement un lieu d'apprentissage mais aussi un lieu de production, de création, de vie.
- Amener chaque élève à avoir confiance dans ses capacités.
- Faire prendre conscience aux élèves qu'on peut apprendre à travers diverses activités.
- Permettre aux élèves de participer à l'élaboration de leur projet.
- Travailler à ce que chacun s'exprime, s'intéresse à l'expression des autres.
- Valoriser les acquis, renforcer à la fois l'autonomie et la capacité de travailler ensemble à une réalisation commune.

**Déroulement de l'action et calendrier** :

Création de quatre nouvelles chansons avec les classes volontaires.

Séances d'écriture menées par les professeurs ou la directrice à partir de thèmes choisis par les enfants.

Echanges avec l'auteur compositeur par courrier ou par Internet.

Mise en musique et enregistrement d'un CD pour la classe.

Début de l'action : janvier 2007 ---> Quatre semaines pour une chanson. --->Fin de l'action début juin 2007

**Public ciblé :** tous les élèves de l'école

**Nombre d'élèves bénéficiaires :** variable selon le nombre de classes

**Intervenants et partenaires habituels** : Fabien Bouvier, écriture en collaboration étroite avec les enfants

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

**La participation des élèves** :

Se sont-ils investis dans le travail d'écriture ?

**La qualité des productions** :

Le vocabulaire est-il recherché, la dimension « imaginaire-poétique » s'est-elle développée ?

Les travaux de réécriture ont-ils portés leurs fruits ?

**Ce travail a-t-il eu une répercussion sur l'attitude scolaire de certains élèves ?**

**Quel a été l'impact de cette réalisation sur le groupe classe ?**

# FICHE D'ACTION N ° 5 : Conseils d'enfants

Nom du responsable : Véronique Bavière

□ Reconduction

**Objectif de l'action :**

Permettre l'organisation de la coopération dans les classes. Mettre ainsi en œuvre une démocratie directe à l'école, ce qui satisfait aux exigences de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (Nations Unies, 1989) ratifiée par la France le 20 nov. 1990, (développement de la "démocratie participative" dans le système scolaire).

**Déroulement de l'action et calendrier** :

Le Conseil consiste en une réunion mensuelle des délégués de chaque classe au cours de laquelle :

- se renforce le lien social,

- se communiquent les réalisations et travaux effectués,

- se construisent les projets à venir,

- se traitent les éventuels problèmes,

Le conseil est présidé par la directrice. Les professeurs sont invités.

Un compte-rendu du conseil est édité chaque mois. Chaque classe tient un cahier de conseil.

**Public ciblé** :

Tous les élèves de l'école

**Nombre d'élèves bénéficiaires** : 161

**Intervenants et partenaires habituels :**

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

**La participation des élèves** :

Se sont-ils investis dans le travail de préparation des conseils ?

**La qualité des outils :**

Les cahiers de conseils sont-ils correctement tenus, les comptes-rendus y sont-ils collés ?

**Le travail réalisé par les membres du conseil est-il efficace ?**

**Toutes les classes ont-elles participé régulièrement ?**

## PRIORITE 2

## Améliorer les compétences de chaque élève en adaptant notre action aux différents besoins

# FICHE D'ACTION N ° 1 : Mise en place des évaluations et des différents dispositifs d'aide.

Nom des responsables : Laure Vizzacchero, Gaëlle Tessier et Guillemette Lohéac

X Reconduction

**Objectifs de l'action :**

- ☐ Permettre à chaque élève de progresser là où il en est.
- ☐ Evaluer les compétences des élèves pour mieux les aider à progresser et organiser les apprentissages

**Déroulement de l'action et calendrier :**

- ☐ Septembre : Evaluer les élèves dans les classes afin de constituer des groupes de besoin.
- ☐ Octobre : analyse des évaluations nationales des CE2 et des CE1
- ☐ Novembre : mise en place des PPRE
- ☐ Au cours de l'année : proposer des évaluations communes à chaque niveau, remplir les livrets de cycle (un par trimestre) remis en personne aux parents.
- ☐ Fin de chaque période : Organiser des temps de concertation avec les membres du réseau pour faire le point sur ce qu'ils ont fait avec les élèves pris en charge.
- ☐ Fin d'année : bilan du réseau, c'est-à-dire collecter et transmettre les informations concernant les progrès et difficultés des élèves suivis.

Les différents dispositifs d'aide :

- ☐ Rased : prise en charge des élèves signalés par les enseignants, en dehors de la classe ou en co-intervention dans la classe. En CP, la maîtresse E travaillera, durant tout le premier trimestre, en atelier 'phonologique' avec les élèves signalés comme ne percevant pas les sons. Au deuxième et troisième trimestre, les élèves ayant des difficultés en lecture (compréhension) ainsi qu'en maths ou en langage seront intégrés à de nouveaux groupes de besoin.
- ☐ Les assistants d'éducation (Hamza, et Tarak en CP accompagné) : partage de la classe en plusieurs groupes pour travailler au plus près des élèves et permettre à l'enseignant de travailler avec les élèves en difficulté pendant que les autres travaillent en autonomie avec l'aide de l'assistant d'éducation.
- ☐ Josette Bouvier, institutrice retraitée, bénévole à l'école Oran pour la troisième année consécutive : travail en ateliers, prise en charge de certains élèves qui ont une difficulté repérée pour les aider

(ponctuellement ou de manière régulière). Elle travaille plus particulièrement avec les classes de cycle 3.

□ Coup de pouce et ALEM

L'atelier coup de pouce permet à cinq enfants de chaque classe de CP de bénéficier d'un temps privilégié (les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16h30 à 18h) durant lequel chaque élève goûtera, révisera ses leçons, participera à des jeux de lecture et écoutera la lecture d'un album avec un animateur.

Les ateliers ALEM (ateliers lecture écriture et mathématiques) permettent à deux groupes de 10 élèves (dix élèves en maths, dix élèves en français) d'appréhender les activités de façon ludique (jeux de lecture, jeux d'écriture, jeux mathématiques). De 16h30 à 18h, deux soirs en maths, deux soirs en français

□ Décloisonnement sur les horaires des PVP et en informatique.

En CP, les classes travailleront en demi groupes durant les temps de PVP d'EPS (2 fois par semaine) et d'Education Musicale (1 fois par semaine). Cela permettra de mettre en place dans les classes des séances d'oral, de production écrite ou de géométrie par exemple.

En CE1, CE2 et CM1, les classes travailleront en demi-groupe lors des séances d'Education Musicale organisées par le PVP.

□ Ateliers de graphisme et présentation de travail : cycle 3

Durant l'interclasse de midi, ces ateliers sont animés par l'EVS, sous la responsabilité de la directrice. Les élèves sont désignés par les professeurs et tenus de suivre cet atelier tant qu'ils ne sont pas capables d'écrire et de présenter un travail correctement.

**Public ciblé :**

Toutes les classes, et notamment les élèves en difficulté.

**Nombre d'élèves bénéficiaires :**

Une dizaine.

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

- RASED : Bilan en juin 2007 : nombre d'élèves signalés, nombre d'élèves suivis ? Quels progrès ?
- Bilan coup de pouce
- Que reconduire ? Comment, pourquoi ?
- Que supprimer ? Pourquoi ?
- Evaluer les progrès des enfants.

# FICHE D'ACTION N ° 2 : Mise en place d'une pédagogie différenciée dans les classes

Nom des responsables : Anne Coïc et Marine Jouhaneau

- Reconduction

**Objectifs de l'action :**

Les élèves sont différents par leurs acquis, leur comportement, leur rythme de travail, leurs intérêts, leur profil pédagogique. Face à cette situation hétérogène, il faut essayer d'apporter qu'une réponse hétérogène.
Adapter sa pédagogie en proposant, observant et régulant les activités des élèves.

**Déroulement de l'action et calendrier :** Tout au long de l'année.

**Différenciation successive et différenciation simultanée :**

Un apprentissage est souvent organisé en quatre temps :

1 - Découverte collective : exercices de sensibilisation, très largement inductifs et articulés aux représentations et préoccupations des élèves ; situation impositive collective.

2 - Intégration individualisée : chaque élève est mis en situation de recherche afin de s'approprier véritablement l'objectif par des exercices d'application.

3 - Evaluation :

4 - Remédiation : travaux de reprise sur les points mal assimilés.

L'enseignant pourra essayer de mettre en oeuvre deux types de différenciation :

1 - Différenciation successive ("pédagogie variée") : Au cours des phases "découverte" et "évaluation", l'enseignant conserve la maîtrise du groupe mais fait varier successivement les situations et les outils.

2 - Différenciation simultanée : Au cours des phases "intégration" et "remédiation", les élèves se répartissent en groupes entre différentes activités.

Dans le cas d'une différenciation successive, l'enseignant pourra varier les outils et les supports : écriture, parole, image, geste, informatique, vidéo ..., ainsi que les situations : exposé au groupe-classe dans son ensemble, travail individualisé, travaux de groupe. La régulation se fait par observation des réactions de la classe, ou par de brèves épreuves d'évaluation formative (une phrase à compléter, un schéma à reproduire ...)

Dans le cas d'une différenciation simultanée, la répartition des élèves entre les différentes activités proposées peut s'effectuer de 3 manières :

- soit par un diagnostic préalable ;

- soit par orientation par essai : plusieurs propositions sont faites aux élèves qui choisissent librement ;

- soit par éliminations successives : la même proposition est faite à tous. Pour ceux qui éprouvent des difficultés, une nouvelle proposition est faite.

En circulant auprès des élèves au travail, l'enseignant peut réguler les activités (introduction d'un exercice intermédiaire, recherche d'une capacité ou d'une compétence qui pourra servir de point d'appui).

Les moments de co-intervention (deux adultes dans une même classe) seront mis à profit pour différencier la pédagogie.

**Public ciblé :** Tous les élèves

**Nombre d'élèves bénéficiaires :** Tous les élèves de l'école

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

Echanges au sein de l'équipe : ce qui a été mis en place, ce qui a marché, ce qui n'a pas marché

Mutualisation des outils utilisés.

Evaluer les progrès des élèves, vérifier si les compétences travaillées sont mieux acquises grâce à la différenciation.

## PRIORITE 3 :
## Améliorer la continuité des apprentissages

# FICHE D'ACTION N° 1 : Mise en place de la liaison avec la maternelle Duployé

# A : Partenariat MS, GS et cycle3

Nom de la responsable : Céline Bernard

X Reconduction

**Objectifs de l'action :**

- lire des albums à voix haute en s'adaptant à son auditoire
- découvrir régulièrement de nouveaux albums en insistant sur leur structure (répétitive, à accumulation, etc.…)
- communiquer par l'écrit
- comprendre l'utilité d'apprendre à lire et à écrire et l'enjeu de l'entrée au CP
-

**Déroulement de l'action et calendrier :**

Toutes les quatre semaines :

- préparation en classe de la lecture des albums et d'exercices
- séance de lecture
- échange autour des projets menés dans les deux classes partenaires

Ponctuellement :

- envoi de courrier pour informer des différents projets, pour donner des nouvelles lors des classes de découverte
- invitations aux expositions, aux spectacles réalisés par les différentes classes

En fin d'année :

- préparation d'un rallye lecture réalisé par les élèves de l'école élémentaire à partir d'albums étudiés en maternelle.

**Public ciblé :** MS, GS, cycle3

**Nombre d'élèves bénéficiaires :** 110

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

| **On évalue :** | **Comment ?** |
|---|---|
| - la régularité des rencontres | - on vérifie que le calendrier a été respecté |
| - la lecture à voix haute | - évaluations de lecture dans les classes 3 fois dans l'année |
| - l'identification des éléments importants d'un album (auteur, illustrateur, éditeur, personnages principaux et secondaires, structure de l'histoire) | |

# B : Partenariat GS-CP

Nom des responsables : Céline Bernard et Céline Scherrer

X Activité nouvelle

**Objectifs de l'action :**

☐ Multiplier les échanges avec les enseignantes et les classes de Grande Section afin d'améliorer la continuité des apprentissages

**Déroulement de l'action et calendrier :**

- novembre : rencontrer les enseignants de GS de Duployé afin de mettre en place des activités organisées avec les GS

Plusieurs propositions :

Au cours de l'année : échange d'albums photos, inviter les GS pour voir les expositions des travaux des CP, échange autour de jeux de société.

Fin mai, début juin : organiser une semaine GS-CP (échanges autour d'ateliers, les GS et les CP participent ensemble à une séance de lecture), les CP lisent des histoires au GS.

- Juin : rencontrer les enseignants de GS afin de constituer les futures classes.

voir quels outils et travaux peuvent suivre les GS en CP ? (cahiers, albums, jeux ….)

**Public ciblé :** GS de Duployé

**Nombre d'élèves bénéficiaires :**

2 classes de CP + GS Duployé

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

A-t-on respecté le calendrier ?

Que reconduire ? Comment ? Pourquoi ?

Que supprimer ? Comment, Pourquoi ?

Les échanges ont-ils été bénéfiques ?

# C : Evaluation des élèves de grande section

Nom de la responsable : Céline Scherrer

X Activité nouvelle

Cette évaluation des élèves sera effectuée par le maître E en collaboration avec les enseignants de GS. Les résultats de cette évaluation permettront aux enseignants de GS de communiquer lors du conseil de cycle aux enseignants de CP les compétences et les difficultés de leurs élèves.

***Support d'évaluation*** : la brochure verte *Évaluation et aide aux apprentissages en grande section de maternelle et en cours préparatoire.*;

**Objectifs de l'action :**

- Permettre à chaque enseignant de cerner les compétences des élèves et la nature de leurs difficultés.
- Permettre de mieux adapter l'enseignement aux besoins des élèves et de mieux suivre leur évolution.
- Aider les élèves à prendre conscience de leurs compétences et les inscrire dans un parcours de progrès.

**Déroulement de l'action et calendrier :** Deux périodes : en novembre et en juin

**Public ciblé** : les élèves signalés comme étant en difficulté d'apprentissage par les enseignants de GS.

**Nombre d'élèves bénéficiaires** : 40

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

L'évaluation en GS se déroulera en 2 temps

- Une première période en novembre (items niveau GS)

- Une deuxième période en fin d'année (items niveau début CP)

Les résultats seront analysés par le maître E en collaboration avec l'enseignant de la classe.

Les résultats seront communiqués aux enseignants de CP lors d'une réunion de conseil de cycle. Un travail conjoint de réflexion devra être fait autour des dispositifs d'aide à mettre en place durant l'année de CP pour les élèves en difficulté d'apprentissage.

**Les items retenus sont les suivants :**

- Lexique : Nommer, désigner des objets de la vie quotidienne.

- Réalité sonore de la langue, segmentation de l'écrit et de l'oral : Comparer la longueur de plusieurs énoncés dans la correspondance oral et écrit, prendre conscience des rimes, prendre conscience de la structure syllabique des mots.

- Langage en situation de communication : prendre la parole, communiquer oralement, comprendre des consignes simples et complexes.

- langage d'évocation : comprendre un récit fictif, produire oralement un récit fictif.

- Ecriture : Reproduire des lettres en capitale d'imprimerie et écrire son prénom en capitale et en cursive.

- Activités graphiques : Produire un tracé continu non aléatoire dans un espace donné, maîtriser un sens de rotation et l'inverser.

# FICHE D'ACTION N ° 2 : Mise en place de la liaison avec la maternelle Richomme, lien GS-CP

Nom des responsables : Laure Vizzacherro et Gaëlle Tessier

X Activité nouvelle

**Objectifs de l'action :**

☐ Multiplier les échanges avec les enseignantes et les classes de Grande Section afin d'améliorer la continuité des apprentissages

**Déroulement de l'action et calendrier :**

1ère période : réunion de cycle avec les enseignants de GS de Richomme afin d'établir un calendrier de rencontres et de faire des propositions d'échanges.

2ème période : les enseignants GS transmettent une progression sur l'oral et le langage aux enseignants de CP qui pourra apparaître sur le livret de cycle de l'école Oran.

Echange des livrets

Juin : - les CP accueillent les GS pour visiter l'école (goûter, jeu de piste), les CP peuvent lire un album au GS, échanges de questions-réponses entre GS et CP.

- Les enseignants se rencontrent afin de parler des élèves pour constituer les futures classes de CP.

Remarque : L'école maternelle Richomme travaille déjà régulièrement avec les classes de CP de l'élémentaire Richomme. Nous préférons travailler avec eux sur des petits projets ponctuels et privilégier l'échange Duployé-Oran.

**Public ciblé :**

Les élèves de GS de Richomme.

**Nombre d'élèves bénéficiaires :**

Les deux classes de CP d'Oran et les GS de Richomme

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

A-t-on réussi à tenir le calendrier ?

# FICHE D'ACTION N ° 3 : Mise en place de la liaison avec le collège Clémenceau

Nom des responsables : Séverine Simon et Guillemette Lohéac

Reconduction et Activité nouvelle

**Objectifs de l'action :**

Dans le cadre du RAR : mettre en place une série d'actions permettant une liaison solide et durable avec le collège.

**Déroulement de l'action et calendrier :**

Tout au long de l'année les élèves de CM1 et de CM2 utilisent deux lieux ressources du collège :

- les salles de technologie
- le C.D.I

En avril, les parents et les enfants de CM2 rencontrent la principale du collège et le CPE à l'école.

A l'issue de cet échange où chacun peut poser toutes les questions (préparées en classe ?) qui le préoccupent, un climat de confiance devrait commencer à s'instaurer entre l'administration du collège et les futurs 6ème.

En juin les élèves, lors d'une première visite, vont se familiariser avec les locaux grâce à un jeu de piste organisé par le CPE. Au cours d'une seconde visite, les élèves sont invités à assister à des cours.

**Public ciblé :** CM1 et CM2

**Nombre d'élèves bénéficiaires :** 55

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

S'assurer tout au long de l'année que le calendrier soit respecté.

Analyser les effets de ces différentes rencontres : bilans nécessaires pour recadrer les actions d'une année sur l'autre.

# FICHE D'ACTION N ° 4 : Finalisation des programmations de cycle 2

Nom des responsables : Agnès Allorge et Gaëlle Tessier

X Reconduction

**Objectifs de l'action :**

- ☐ Rééquilibrer et compléter les compétences et les savoirs sur les différents champs disciplinaires
- ☐ Laisser une trace des compétences étudiées chaque année
- ☐ Créer un suivi pour les élèves au niveau des outils utilisés

**Déroulement de l'action et calendrier :**

1er conseil de cycle : réadapter le livret scolaire et le présenter aux collègues remplaçantes

2ème conseil : établir une programmation de cycle en B2i, en mathématiques

choisir les cahiers, les manuels ou albums étudiés (commandes) pour le cycle 2

3ème conseil : Bilan de ce qui a été fait dans les classe, transmettre les compétences travaillées en CP.

Tenter de faire une progression en lecture.

Nouvel outil : Construire pour chaque année du cycle une fiche récapitulative des compétences dans chaque champ disciplinaire. Cette fiche sera transmise après chaque année aux enseignants de la classe supérieure. Les compétences travaillées seront stabilotées.

**Public ciblé :**

Elèves de CP et de CE1

**Nombre d'élèves bénéficiaires :**

2 classes de CP (46 élèves)

1 classe et demi de CE1 ( 32 élèves)

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

Bilan en juin 2007

- ☐ Les fiches des compétences sont-elles remplies ?
- ☐ Par rapport à ce qui était prévu, les programmations ont-elles été respectées ?

Les cahiers peuvent-ils suivre les élèves ? Etat du cahier, place restante….

# FICHE D'ACTION N ° 5 : Finalisation des programmations de cycle 3

Nom des responsables : Agnès Allorge et Céline Bernard

X Reconduction

**Objectifs de l'action :**

- ☐ Rééquilibrer et compléter les compétences et les savoirs sur les différents champs disciplinaires
- ☐ Laisser une trace des compétences étudiées chaque année
- ☐ Créer un suivi pour les élèves au niveau des outils utilisés

**Déroulement de l'action et calendrier :**

- ☐ 1er conseil de cycle 3 :
  - o réadapter le livret scolaire et le présenter aux collègues remplaçantes
  - o faire le point sur les programmations de sciences, histoire et géographie.
  - o redéfinir le suivi des cahiers pour les élèves : proposition : 1 cahier pour l'histoire, 1 cahier pour la géographie.
  - o commencer une programmation en mathématiques
- ☐ 2ème conseil de cycle 3 :
  - o finir la programmation en mathématiques
  - o faire une programmation en calcul mental
  - o faire la programmation en ORL
- ☐ 3ème conseil de cycle :
  - o faire la programmation en lecture
  - o faire une programmation de mots à apprendre (vocabulaire)
  - o faire la programmation des compétences en B2I

Programmation en EPS, Arts visuels et Education Musicale à travailler avec les professeurs de la ville de Paris.

Nouvel outil : Construire pour chaque année du cycle une fiche récapitulative des compétences dans chaque champ disciplinaire. Cette fiche sera transmise après chaque année aux enseignants de la classe supérieure. Les compétences travaillées seront stabilotées.

**Public ciblé :**

- ☐ Les élèves de CE2 et de CM1 – poursuite de ce qui est déjà mis en place pour les élèves de CM2

**Nombre d'élèves bénéficiaires :**

- ☐ 28 élèves de CE2 et 34 élèves de CM1

**Mode de suivi et méthode d'évaluation : Qu'évalue-t-on ? Comment évalue-t-on ?**

Bilan en juin 2007

- ☐ Les fiches des compétences sont-elles remplies ?
- ☐ Par rapport à ce qui était prévu, les programmations ont-elles été respectées ?
- ☐ Les cahiers peuvent-ils suivre les élèves ? Etat du cahier, place restante….